

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа №3»**

**Принято
Методическим советом**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка» 5-6 класс

(вариант 1)

уровень: основное общее образование

срок реализации: 2 года

Учитель

Ярославцева Н.С.

**г. Железногорск-Илимский
2023-2024 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Учебного плана МОУ «Железногорская СОШ №3» на 2023-2024 учебный год
4. Устава МОУ «Железногорская СОШ №3»
5. Программы «Обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». Т.Б. Баширова.- Иркутск, 2011г.
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная рабочая программа разработана на основе:

Программы «Обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». Т.Б. Башировой и «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В. Воронковой, 2001 г., допущенной Министерством образования и науки РФ.

I. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности

В содержание программы курса «Музыка и пение» входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, элементы музыкальной грамоты, пение с учителем в паре. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности.

Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Раздел «Восприятие музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего.

В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму

II. Описание места курса в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Музыка» в 5-6 классах выделяется: 5 класс – 1 час в неделю (34 недели),
6 класс – 1 часа в неделю (34 недели)

III. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

В результате освоения курса «Музыка и пение» у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных и личностных результатов.

Личностные результаты 5-6 класс:

- осознание себя как ученика, как одноклассника,
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- способность устанавливать собственные предпочтения в музыке.
- заинтересованность посещением занятиями музыкой;
- положительное отношение к окружающей действительности,
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки

Коммуникативные результаты 5-6 класс:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик)
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми разных социальных ситуациях.

Регулятивные результаты 5-6 класс:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса ;
- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -передвигаться по школе, находить свой класс; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Предметные планируемые результаты 5 класс

Минимальный уровень:

- подпевать знакомые песни с сопровождением и без него с помощью педагога;
- пробовать определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения веселые, грустные, спокойные.
- различать марш, песню, танец;

Достаточный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- различать музыкальные инструменты и их звучание труба, баян, гитара
- петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать марш, песню, танец;
- передавать ритмический рисунок попевок;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения веселые, грустные, спокойные.

6 класс

Минимальный уровень:

- различать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- различать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- подпевать простые, хорошо знакомые песни;

Достаточный уровень:

- уметь различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- понимать характер и содержание музыкальных произведений;
- уметь различать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

IV. Содержание учебного предмета

5 класс

Пение. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удержания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня - веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах бубен, треугольник . Элементы музыкальной грамоты Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты

6 класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне. Элементы музыкальной грамоты.

Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты Формирование элементарных понятий о размере: 2/4.

Работа над «звучащими жестами», ритмом

- звучание музыкальных инструментов:
- флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором

У. Тематическое планирование учебного предмета с определением основных видов деятельности обучающихся, 1 ч в неделю 5 класс

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов
1-2	Пение: Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием.	2
3-4	Пение: Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива	2
5-6	Пение: Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях	2
7-8	Пение: Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.	2
9-10	Слушание: Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	2
11-12	Слушание: Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.	2
13-14	Слушание: Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня - веселая, грустная, спокойная	2
15-16	Слушание: Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян.	2
17-18	Пение: Продолжение работы над пением в унисон.	2
19-20	Пение: Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	2
21-22	Пение: Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.	2
23-24	Слушание: Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: гитара	2

25-26	Слушание: Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба.	2
27-28	Практическая: Игра на музыкальных инструментах бубен, треугольник .	2
29-30	Пение: Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста	2
31-32	Пение: Получение эстетического наслаждения от собственного пения.	2
33-34	Элементы музыкальной грамоты Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты	2

6 класс

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов
1-2	Пение: Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале	2
3-4	Пение: Совершенствование чистоты интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне.	2
5-6	Пение: Совершенствование интонирования выученных песен в составе группы и индивидуально, четко выдерживая ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.	2
7-8	Слушание: Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	2
9-10	Слушание: Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).	2
11-12	Слушание: Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях	2
13-14	Слушание: Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.	2
15-16	Пение: Совместное согласованное пение.	2
17-18	Слушание: Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган	2
19-20	Слушание: Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа	2
21-22	Слушание: Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта	2
23-24	Нотная грамота: Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан»	2
25-26	Нотная грамота: Знакомство с понятиями: «скрипичный ключ»	2
27-28	Нотная грамота: Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты	2
29-30	Нотная грамота: Формирование элементарных понятий о размере: 2/4.	2
31-32	Практическая: Закрепление навыков игры на ударно-шумовых	2

	инструментах, обучение игре на металлофоне.	
33-34	Нотная грамота: значение элементарных дирижерских жестов; -значение слов: петь соло и хором;	2

VI. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- 1.Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. 5-8 классы. Просвещение,2019
2. Критская Е.Д. Музыка 5 кл. - Просвещение,2019
3. Критская Е.Д. Музыка 6 кл. - Просвещение,2019
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Уроки музыки. Поурочные разработки.5–8классы. Просвещение, 2018
- 5.Ноутбук
- 6.Усилители звука (колонки)
7. Мультимедийный проектор
- 8.Сборник аудиозаписей музыкальных произведений