

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа №3»**

Рассмотрено
МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО
Ревенкова Т.А.

Согласовано
Методическим советом
«30» августа 2023 г.
Зам. директора по УВР
М.В. Дурницкая

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

учащегося 2 класса

Ответственный за реализацию программы:

Учитель Пуценкова Марина Николаевна

г. Железногорск-Илимский

2023-2024 учебный год

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СИПР на обучающегося 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II вариант

1. Общие сведения о ребёнке.

ФИО ребенка: КЕВ

Возраст ребенка: 10 лет.

Место жительства: г. Железногорск -Илимский

Мать: КНД

Отец: КВЕ

Год обучения: 2

Класс: 2

2. Характеристика обучающегося 2 класса

Обучающийся зачислен во второй класс МОУ «Железногорская СОШ №3» 01.09.2023 г на основании протокола ПМПК № 139 – 2015 -05. от 08.04.2015 года с заключением врача-психиатра.

Мальчик проживает в двухкомнатной квартире вместе с матерью, отцом. Жилищные условия хорошие. У Егора есть своя комната, полностью оборудованная под нужды ребёнка. Там есть спальное место, школьный стол, книжная полка, достаточно места для игр и отдыха ребёнка.

Со стороны родителей мальчик получает достаточное количество внимания и поддержки. Егор имеет всё необходимое для учебы (разные виды пособий, тренажёров для развития, тетради, альбомы, ручки, карандаши и т.д.). Мама всегда доброжелательна и вежлива. В семье царит радужная обстановка, мальчик окружен любовью и заботой.

Ребенок желанный. Диагноз 71.12 (УО умеренная со значительными нарушениями поведения, требующими ухода и лечения, обусловленные предшествующей травмой или физическим агентом). Слух в норме. Системное недоразвитие речи тяжелой степени. Ребенок обучается индивидуально на дому, по индивидуальному учебному плану.

СИПР составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II вариант

Особенности поведения: У ребенка сложная структура нарушения развития, обусловленная интеллектуальным и психофизическим недоразвитием. Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий. Наблюдается

рассогласованность, неловкость движений, трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захвата карандаша. Мышечный тонус снижен, мелкая и артикуляционная моторика развита недостаточно. Нуждается в уходе и присмотре.

Соматическое состояние: ребенок ослаблен, со слов матери часто болеет простудными заболеваниями, с выраженной метеочувствительностью.

Мелкая и крупная моторика: Координация движений нарушена. Ведущая рука правая. На начало учебного года отмечено незначительное улучшение мелкой моторики: держит карандаш двумя пальцами правой руки, но нажим на карандаш очень слабый, не видит контуры фигур, при штриховке заходит за границы изображений предметов. Письмо на уровне каракуль. Научился ловить и бросать мяч двумя руками.

Эмоционально-волевая сфера:

Контакт глазами редкий, кратковременный. Егор неагрессивен, в контакт с учителем вступает, со сверстниками не общается. Наблюдается несформированность эмоционально-волевой сферы. В связи со спецификой эмоциональной сферы, неразвитостью волевых процессов, ребенок не способен произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что иногда проявляется в негативных поведенческих реакциях (машет руками и ногами). Незнакомые ощущения или звуки вызывают страх, двигательное беспокойство. Преобладает резкая смена эмоций. Может без причины заплакать или засмеяться. Выражает положительные эмоции, услышав свое имя. Реагирует на словесное поощрение (похвалу).

Особенности мышления:

Аналитика - синтетическая деятельность отсутствует. Восприятие мира сильно нарушено. Внимание отвлечённое, рассеянное. Познавательная активность отсутствует.

Критичность: умение объективно оценивать свои действия и возможности полностью отсутствует.

В мотивационной сфере: трудности в обучении вызваны недоразвитием мотивационно-потребностной сферы. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. Мальчик отказывается от выполнения трудных заданий. У него отсутствует произвольность, целенаправленная деятельность несамостоятельна.

Коммуникация и речь:

Языковые средства не сформированы, ребенок не владеет речью. Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Затруднено формирование устной и письменной речи. Мальчик понимает названия некоторых реальных предметов, реагирует и знает свое имя, фамилию, различает по голосу окружающих взрослых. Привлекает внимание взрослых с помощью жестов. Стал частично понимать обращенную речь, связанную с изучением нового материала, частично выполнять просьбы и команды. Егор умеет произносить поставленные звуки и читать слова с изученными буквами, хотя не всегда понимает их значение.

Работоспособность: Работоспособность (7-10 мин) быстро истощается. Обучающийся с трудом сосредотачивается на задании, в результате утомления может возникать двигательное беспокойство: начинает издавать звуки, махать и стучать руками и ногами, но на втором году обучения такая реакция просходит всё реже и реже.

Особенности внимания: внимание неустойчивое, с низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости. Внимание на предмете удерживает непродолжительное время. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой эмоциональной окрашенности, его продолжительность может быть увеличена. Нарушено переключение внимания. Требуется неоднократная стимуляция внимания, смена деятельности. Удаётся привлечь внимание ритмической речью, постукиванием, яркими картинками.

Особенности памяти и мышления: память произвольная, преобладает механическая и эмоциональная, произвольная находится в зачатке развития. Низкая познавательная активность, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Ребенок с умеренной умственной отсталостью имеет конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно. Наблюдается значительное недоразвитие восприятия и памяти. Память кратковременная, неустойчивая, ситуативная. Вместе с тем, при целенаправленной планомерной коррекционно-педагогической работе, у обучающегося формируются элементарные представления об окружающей действительности и о себе. Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях часто затруднены, требуются дополнительные упражнения.

Представления об окружающем мире:

Во времени и на плоскости листа не ориентируется. Не различает правую руку от левой, не ориентируется в пространстве (вверх, вниз, вперед, назад). Знает части тела, может показывать их на себе. Не дифференцирует цвета по названию, не сортирует их даже с помощью педагога. Егор знает название некоторых овощей и фруктов, может соотносить муляжи фруктов и овощей с картинками. Различает на картинке изученных животных (корова, собака, кошка, курица, волк, заяц, медведь).

Формирование учебного поведения:

Сидит за партой (столом) на занятии не более 10-ти минут, не выполняет действие с предметами по подражанию. Умеет находить места хранения игрушек и учебного материала.

Игровая деятельность:

Действия с предметами на уровне манипуляции по подражанию. Характер действий с предметами: осознанный. Осуществляет самостоятельный захват предметов и разжимание пальцев рук. Не использует поисковые способы ориентировки, действует без учета свойств предмета, не переносит знания и опыт на новые предметы, в новую ситуацию.

Тактильное обследование материала (крупы, вата, фасоль, горох, пластилин, глина, целлофановый пакет, бумажные салфетки, бумага) не вызывает негативной реакции, прислушивается к ощущениям, улыбается, игры с материалом вызывают эмоциональную активность, сопровождаются улыбкой, рефлекторно закрывает глаза.

Навыки самообслуживания: Частично сформированы (снимает и надевает отдельные предметы одежды). Не умеет шнуровать, застегивать молнии и пуговицы. Требуется контроль со стороны взрослого во время приема пищи, туалета, одевания, раздевания. Навыки самообслуживания формируются, запланирована работа по их развитию в рамках учебного предмета «Человек». Соблюдается режим дня. Совместно со взрослым моется, вытирается, чистит зубы. Ориентируется в квартире, где проживает (знает, где туалет, телевизор), может разогреть себе еду, помогает маме в нарезке салатов. Требуется постоянный присмотр и активная помощь взрослого.

Приоритетными учебными предметами являются: «Музыка и движение, «Адаптивная физкультура».

3. Индивидуальный учебный план обучающегося на дому

№	Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	2	68
2	Математика	Математические представления	2	68
3	Окружающий мир	Человек	0.5	17
		Окружающий природный мир	1	34
		Окружающий социальный мир	0.5	17
4	Искусство	Изобразительное искусство	0.5	17
		Музыка и движение	0.5	17
5	Физическая культура	Адаптивная физкультура	0.5	17
	Коррекционно-Развивающая область (ритмика)		1	34
	Итого		8	289

4. Содержание образования.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предметам индивидуального учебного составлена на основе:

АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (II вариант)

Программа включает следующие учебные предметы:

1. Речь и альтернативная коммуникация
2. Математические представления
3. Окружающий природный мир
4. Человек
5. Окружающий социальный мир
6. Музыка и движение
7. Изобразительная деятельность
8. Адаптивная физкультура

Обоснование выбора данной программы

Среди детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития (далее ТМНР) значительное количество неговорящих детей. Это предъявляет особые требования к учителю, организации самого процесса обучения и коммуникативной деятельности.

Каждая из образовательных областей в «Программе» основана на понимании того, что дети этой нозологической группы обучаемы, то есть способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, грамотой, счетом, но только в условиях специального обучения и в доступных для них пределах когнитивного развития.

Однако даже при специальном обучении у них отмечается более позднее появление лепета и первых слогов, задержка проявления дифференцированной эмоциональной реакции, слабый интерес к окружающим объектам и игре, неадекватное поведение. Речь таких обучающихся формируется крайне медленно и ограниченно, ее понимание даже на бытовом уровне в вербальной форме крайне затруднено.

Речевые нарушения носят системный характер и распространяются на все ее функции — коммуникативную, познавательную, регулирующую. Для этих обучающихся характерны ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличие в нем своеобразных «пустот» и пробелов, чрезвычайная скудость представлений, несформированность способов восприятия, социальная незрелость.

Кроме того, отсутствие коррекционной помощи приводит к чрезвычайному ограничению зоны ближайшего развития этих детей и подростков. Длительная невостребованность их потенциальных способностей в сочетании с отсутствием помощи взрослого в развертывании своей собственной программы развития приводят к тому, что фактически все формы активности находятся у них в обедненном, а нередко в редуцированном виде.

В работе с неговорящими детьми вербальные средства передачи информации малоэффективны, а зачастую не возможны, поэтому необходимость в создании специальных адаптивных программ для этой категории детей является на сегодняшний день актуальным.

В данной программе в качестве основного средства взаимодействия осуществляющейся на основе тщательной оценки возможностей ребенка для овладения словесной речью является невербальная коммуникация.

Система коммуникации включает различные средства: слово, жест, фотография, картинка, символ. Ребенок сам выбирает то, или иное средство общения в определенной ситуации. Также учитывается, что альтернативные средства общения (жестовый язык, символы) не могут полностью заменить речь, поэтому жест постоянно подкрепляется словом.

Для данной категории детей материал программы не регламентируется временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Поэтому занятия планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений.

По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося, темп прохождения материала замедляется или увеличивается.

Этим обоснован выбор данной образовательной программы, которая больше соответствует тому содержанию, которое предлагается для изучения детьми с ТМНР.

«Программой» определены средства обучения, предметно-развивающая среда, формы взаимодействия со взрослыми участниками образовательного процесса, содержание образовательного процесса в соответствии с общим и национально-региональным компонентом образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы обучения обучающихся, осложненной умеренной и тяжелой у.о., имеющих «тяжелый речевой дефект», состоит в максимальном включении обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

Возможные **личностные результаты** освоения АООП обучающимися с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития), заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

Личностные результаты:

1. Осознание себя в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»;
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;

8. Владение навыками сотрудничества с взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

4.1. Базовые учебные действия.

Сформированность базовых учебных действий определяется по завершению обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

Содержание БУД (УУД)	1 полугодие	2 полугодие
1.Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с учителем , взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.		
— принятие контакта, инициированного взрослым		
— установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса		
— ориентация в учебной среде дома: (пространство, материалы, расписание) • нахождение места хранения игрушек		
• нахождение своего (рабочего) места за столом;		
• нахождение места хранения набора индивидуальных заданий;		
• нахождение места, предназначенного для игровой деятельности;		
2. Формирование учебного поведения		
— поддержание правильной позы на занятии		
— направленность взгляда: • на говорящего взрослого		
• на задание		
— умение выполнять инструкции педагога: • понимает жестовую инструкцию • выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения		

<ul style="list-style-type: none"> — выполнение простых и двухступенчатых речевых инструкций: <ul style="list-style-type: none"> • «Возьми и принеси» • «Дай» • «Сядь» • «Встань и подойди» • «Покажи» • «Подними и принеси» 		
— принятие помощи взрослого		
— использование по назначению учебных материалов: бумаги; карандаша, мела.		
<ul style="list-style-type: none"> — умение выполнять действия с предметами: <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет действие способом рука –в -руке; • По подражанию (подражает действиям, выполняемым педагогом); • По образцу (последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога). 		
соотнесение изображений на карточках с предметами и игрушками. соотнесение предмета с соответствующим изображением (по образцу)		
Выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу) соотнесение одинаковых предметов (по образцу)		
3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками		
<ul style="list-style-type: none"> • выполнение задания полностью (от начала до конца) (при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца), • в течение определенного временного промежутка: (произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-10 мин.) 		

4.2. Содержание учебных предметов.

РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация»:

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. Часто у детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или

нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

Курс «Речь и альтернативная коммуникация» состоит из следующих разделов:

- «Коммуникация»: формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта.
- «Развитие речи средствами вербальной и альтернативной коммуникации»: пробуждение речевой активности на основе «чтения» пиктограмм, «альтернативное чтение».
- «Импрессивная речь»: формирование умения понимать произнесенные слова, словосочетания, предложения и связные высказывания, различать напечатанные слова
- «Экспрессивная речь»: формирование умения употреблять в общении слова, строить словосочетания, предложения, связные высказывания.
- «Аудиальное «чтение».

Предметная область: Язык и речевая практика

- Количество часов на изучение предмета: 68 уроков в год (по 2ч. в неделю)
- Количество учебных недель: 34 недели.

Основные задачи реализации содержания:

- Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка. Развитие коммуникативной функции речи ученика.
- Развитие способности использовать доступные вербальные и невербальные средства коммуникации для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Развитие способности понимать обращенную речь и смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов. Формирование навыка использования речи в зависимости от социального контекста, умения участвовать в диалоге.
- Расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения».
- Формирование умения самостоятельно воспроизводить тексты, используя для этого вербальные и невербальные коммуникации.
- Обучение глобальному чтению и письму в доступных для ребенка пределах.

Учитывая значительные ограничения вербальной коммуникации, предмет «Речь и альтернативная коммуникация» предполагает обучение обучающихся альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации, использование

альтернативных средств коммуникации («чтение» телесных и мимических движений; чтение» изображений на картинках, аудиальное «чтение»).

Цели коррекционно-развивающей работы:

- Формировать коммуникативные и речевые навыки с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.
- Развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность. Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения».
- Развитие зрительного и слухового восприятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В качестве показателей развития обучающихся рассматривается уровень усвоения средств общения (речевых и неречевых) - понимание выразительных движений и естественных жестов, передача мысли с помощью символов, слов, называние, показ, подбор картин: части тела, части головы, члены семьи, игрушки, животные, профессии, явления природы.

Предметные результаты освоения предмета:

- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков, жестов.
- Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, коммуникативных таблиц, тетрадей, пиктограмм.
- Использование доступных жестов для передачи сообщения.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв
- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.
- Узнавание и различение образов некоторых графем (букв).
- Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв.

4.2. Содержание учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация»

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
1. Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация.		
1.1. Коммуникация.		
1.1.1. Коммуникация с использованием вербальных средств.		
<p>1.1.1.1. Установление зрительного контакта с собеседником; - установление зрительного контакта с собеседником, реагирование на свое имя</p> <p>- приветствие собеседника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жестом (пожать руку) • словом «Привет» 		
Коммуникация с использованием вербальных и невербальных средств.		
<p>- установление зрительного контакта с собеседником, реагирование на свое имя</p> <p>- приветствие собеседника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жестом (пожать руку) • словом «Привет» 		
<p>- выражение своих желаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жестом • словом «Дай» • предложением «мама, дай» 		
<p>- выражение согласия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жестом (кивок головы) • словом «Да» <p>- выражение несогласия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жестом (покачать головой из стороны в сторону) • словом «Нет» <p>- прощание с собеседником:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жестом (помахать рукой) • словом «Пока» 		
Импрессивная речь.		
<p>1.2.1.1. Понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др. Понимание простых предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нераспространенных («Оля ест» и др.) • распространенных («Оля ест яблоко» и др.) <p>1.2.1.2. Реагирование на собственное имя</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.2.1.3. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов • 1.2.1.4. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые 		

приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)		
Экспрессивная речь.		
<ul style="list-style-type: none"> • 1.2.2.1. Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов • 1.2.2.2. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.) • 1.2.2.3. Называние собственного имени, имени педагога • 1.2.2.5. Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.) 		
Чтение и письмо.		
Глобальное чтение.		
<ul style="list-style-type: none"> • 1.3.1.1. Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий 		
Начальные навыки чтения и письма.		
<ul style="list-style-type: none"> • 1.3.2.1. Узнавание (различение) образов графем (букв) • 1.3.2.2. Узнавание звука в слоге (слове) • 1.3.2.3. Соотнесение звука с буквой • 1.3.2.4. Узнавание буквы в слоге (слове) • 1.3.2.5. Называние буквы • 1.3.2.7. Написание буквы (слога, слова, предложения) 		
Звуки и буквы		

Планируемые результаты по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»		
Личностные	Предметные	Базовые
<p>Формируется положительное отношение к окружающей действительности. Определяет свою половую принадлежность (без обоснования). Узнает себя, свое отражение в зеркале на фото.</p> <p>Будет узнавать членов семьи на фотографиях, относиться к членам семьи доброжелательно. Будут сформированы представления об</p>	<p>Понимание смысла рисунка. Будет с помощью учителя развивать понимание речи, формировать активный словарь.</p> <p>Будет формироваться умение совместно проговаривать отдельные слоги и слова потешки при «совместном чтении».</p> <p>Выбирает из двух предложенных картинок время года «Осень», составляет одну общую картинку из</p>	<p><i>Будет иметь возможность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт, реагируя на свое имя; - фиксировать взгляд на учителе, вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные средства. <p>становление импрессивной речи с опорой на пиктограмму.</p>

Планируемые результаты по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»

Личностные	Предметные	Базовые
<p>этических нормах и правилах поведения.</p> <p>Ориентируется в собственном теле, узнает, находит и показывает на себе части тела.</p> <p>Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия. Понимает эмоциональные состояния других людей.</p> <p>Способствовать формированию элементарной коммуникации с помощью невербальных средств. Будет иметь возможность видеть красоту природы.</p> <p>Расширен и обогащен опыт реального взаимодействия ребенка с миром природных явлений.</p> <p>Формируется интерес к миру живой природы, формируются эстетические чувства.</p> <p>Формируются эстетические чувства при рассматривании иллюстрации к стихам.</p> <p>Манипулирует с мячом.</p> <p>С помощью педагога умеет устанавливать и поддерживать контакт, отвечает на вопросы, используя различные средства коммуникации,</p> <p>Формируется экологическая культура: ценностное отношение к природному миру.</p> <p>Воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями природы. Имитирует стук капель с помощью рук. Показывает на картинке: кап-кап. Умеют играть с водой с разными игрушками.</p> <p>Переливает содержимое из одной ёмкости в другую.</p> <p>Проявляет собственные чувства.</p> <p>Формируется экологическая культура: ценностное отношение к природному миру.</p> <p>Звукоподражает голосам птиц: курочка - «ко-ко-ко», петушок - «ку-ка-ре-ку», гусь - «га-га-га», утка - «кря – кря - кря». Подражает действиям, выполняемым педагогом. Научится совместному</p>	<p>двух разрезных частей, набирает желтую краску на кисть, делает примакивания кистью на листе бумаги.</p> <p>Закрашивает трафарет солнышко желтым цветом, удерживает карандаш в руке. Умеет определять и находить предметы желтого цвета. Будет иметь возможность узнать об осенних изменениях в неживой природе (холодный ветер, тучи, дождь, листья опадают). С помощью педагога узнавать яблоко и грушу на картинках, на пиктограмме. Ориентироваться в понятиях один - много (яблоко-яблоки), узнавать апельсин, банан, морковь на картинках).</p> <p>Познакомится с потешкой «Дождик, дождик кап-кап». Сопровождает движение речью (кап-кап). Определяет на вкус яблоко, Знает форму (круг), цвет (желтое, зеленое). Получит представления об овощах, луке, картошке (его цвете, форме, вкусе). Будет сформировано умение соотносить муляжи овощей и фруктов с изо овощах, луке, картошке (его цвете, форме, вкусе).</p> <p><i>Будет иметь возможность</i> познакомиться с голосами птиц, подражать голосом пению птиц. Знает особенности домашнего животного: чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, различает их по внешнему виду, узнает животное по картинке, пиктограмме.</p> <p>Звукоподражает (мяу-мяу, гав-гав, му, кукареку). Показывает части тела животного. Узнает и показывает части тела животных и птиц на картинке, различает их по внешнему виду</p> <p>Сформированы представления об основных отличительных признаках зимы: снег, снегопад. Имеет представление о свойствах снега: он холодный, тает на ладони, в тепле. Имеет представление о зимних играх. Знает особенности диких животных: чем питаются,</p>	<p>Получит возможность использовать коммуникативные средства (речь, жесты) для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Способствовать формированию элементарной коммуникации с помощью невербальных средств. Умеет принимать помощь учителя. С помощью педагога устанавливать и поддерживать контакт, отвечать на вопросы, используя различные средства коммуникации. Умение составлять и прослеживать последовательность событий по сюжетным картинкам.</p> <p><i>Будет расширяться</i> пассивный и активный словарь.</p> <p>Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.</p> <p>Последовательно выполняет отдельные действия по образцу педагога.</p> <p>Расширение пассивного и активного словаря за счет изученных слов, обозначающих предметы.</p> <p>Подражает действиям, выполняемым педагогом.</p> <p>Выполняет действия способом «рука в руке»</p> <p>Удерживает карандаш, проводит прямые отрывистые линии.</p> <p>Фиксирует взгляд на изображении.</p> <p><u>Формирование умения выполнять задание:</u></p> <p><u>1) в течение определенного периода времени:</u></p> <p>Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога. Пользуется</p>

Планируемые результаты по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»

Личностные	Предметные	Базовые
<p>проговариванию отдельных слогов и слов потешки. Обогащается опыт реального взаимодействия с окружающими предметами в процессе дидактических игр. Различает зимнюю и летнюю одежду. Выбирает (вместе с учителем) одежду, обувь, соответствующую показанному образцу. Развивается артикуляционная основа звукопроизношения. Ориентируется в собственном теле, Узнает, находит и показывает на себе части тела. Развитие понимания речи, формирование активного словаря. Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия. Понимает эмоциональные состояния других людей. Формируется умение сопереживать герою сказки, радоваться вместе с ним ит.д. Будет развиваться слуховое восприятие, расширится эмоциональный опыт. Развитие фонематического слуха. Звукоподражает голосу животного. Проявляет собственные чувства. Формируется экологическая культура: ценностное отношение к природному миру <u>Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:</u> - воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства</p>	<p>различает их по внешнему виду, узнает животное по картинке, пиктограмме. Получит возможность узнать о внешних признаках птиц: крылья, хвост, клюв, перья. Научиться отличать ворону от воробья. Видит сезонные изменения в природе. Имеет представление о снеге и его свойствах (сосулька-солнце-тает-капель кап-кап). Сформированы представления о свойствах воды: жидкая, прозрачная, журчит, течет; о качествах воды (чистая, грязная, теплая, холодная). Схематично изображает дерево, травку. Знает карандаш зеленого цвета. Выкладывает из мозаики: травка, цветочек. Узнает изучаемые объекты живой и неживой природы (на картинке, пиктограмме). <i>Будет формироваться представление о том, что звери – это животные</i>, тело которых покрыто шерстью. Узнает домашнюю птицу на картинке. Закрепит внешние признаки птиц: клюв, крылья, хвост, перья. Узнает реальные предметы одежды и обувь на картинках. Расширены и конкретизированы представления о посуде. Умение составлять и проследить последовательность событий по сюжетным картинкам. Узнает графический образ буквы. Формируется учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы. Понимает односложные инструкции и действует: бросай, пинай, лови. <i>Получит возможность осуществлять синтез</i> при складывании разрезных картинок. Развитие элементов синтеза при игре в лото.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

№ №п /п	Тема урока	Дата	Кол-во часов.
	Раздел "Это – Я»		1
1	«Я – мальчик. Мое имя» (сведения о себе, жест и пиктограмма «я», рисование и дорисовывание по шаблону).		1
2	Выражение согласия/ несогласия словом «да», «нет», жестом.		1
3	Просьба «дай», «мама, дай» (работа с пиктограммами)		1
4	«Моя семья (мама, папа, брат, дедушка, бабушка)». (соотнесение пиктограмм «мама», «папа», «брат», «дед», «бабушка» с фотографиями)		1
5	«Моя семья». (собрать пазлы, рисовать по шаблону, дорисовать контуры).		1
6	«Моя семья».		1
7	Потешка «Я пеку, пеку, пеку» (чтение и разучивание)		1
	Раздел «Я – человек»		
8	«Части тела: голова, руки, ноги» (конструирование человечка из бумажных шаблонов, конструктора)		1
9	«Эмоции (радость-грусть)». (Пиктограммы «смеется», «плачет»)		1
10	"Лицо и тело" (раскрашивание, итриховка, работа с картинками, изображающие эмоции и их признаки)		1
	Раздел « Явления природы. Осень»		
11	«Осенний листопад (поделки из листьев)»		1
12	«Явление природы. Солнце» (вырезывание из бумаги, выкладка их гороха).		1
13	Потешка «Солнышко лучистое улыбнулось весело» (аудиочтение и разучивание)		1
14	«Явления природы. Дождь». (Рисование красками, чтение потешки «Дождик, дождик кап-кап-кап»).		1

№ №п /п	Тема урока	Дата	Кол-во часов.
15	Потешка «Солнышко лучистое улыбнулось весело» (аудиочтение и разучивание)		
16	Явления природы. Дождь». (Рисование красками, чтение потешки «Дождик, дождик кап-кап-кап»).		
17	«Осенние насекомые - мухи» (звукоподражание, раскрашивание контура).		1
18	Осенние насекомые - мухи» (размазывание пластилином по контуру, чтение потешки «муха- цокотуха»)		1
	Раздел «Дары осени»		
19	«Сенсорная коробка «Дары осени» (игровые упражнения с природным материалом: шишки, желуди, каштан, кора деревьев, и др.)		1
20	«Фрукты: апельсин, ананас, лимон»		
21	Пиктограмма «яблоко», «груша, банан» (работа с пиктограммами, закрашивание трафарета, рисование и дорисовывание, штриховка)		1
22	Обобщающее понятие « Фрукты» (лото «фрукты», дидактическая игра).		1
23	«Овощи: морковь. Сравнение с яблоком» (сложить разрезные картинки, вырезывание из бумаги, штриховка).		1
24	«Овощи: лук, картошка, огурец» (разрезные картинки)		1
25	Обобщающее понятие «Овощи» (лото «овощи» - дидактическая игра, сопоставит муляжи с картинками).		1
	Звуки природы		
26	«Птицы в лесу. Аудиозапись» (прослушать голоса птиц, звукоподражание).		1
27	«Голоса домашних животных». (Аудиозапись, просмотр видео, звукоподражание).		1

№ №п /п	Тема урока	Дата	Кол-во часов.
28	Дикие животные. Потешка «Мишка косолапый»		
29	«Домашние животные»		
30	«Детеныши домашних животных»		
	Раздел « Явления природы. Зима»		
31	«Явление природы: снег, снегопад» <i>(наблюдение в природе, игры-пантомимы «падают снежинки», уточнить представления о снеге, его свойствах)</i>		1
32	«Лепка снеговика» <i>(игры со снегом, аппликация из цветных салфеток, ватных дисков, раскрашивание)</i>		1
33	Праздник «Новый год» <i>(рассматривание сюжетных картинок, рисование елочных игрушек, изготовление поделок)</i>		1
34	Праздник «Новый год» <i>(рассматривание сюжетных картинок, рисование елочных игрушек, изготовление поделок)</i>		1
	Раздел «Я и мои игрушки»		
35	«Игрушечная посуда» <i>(игры с образными игрушками и игровыми аналогами игрушек, разрезные картинки)</i>		
36	Игра «Заварим чай»		
37	Игра « Пришли гости»		
	Раздел «Дикие животные зимой»		
38	«Волк: строение и образ жизни» <i>(чем питается, где живет, части тела, узнавание на картинке)</i>		1
39	Заяц: строение и образ жизни. <i>(части тела, узнавание на картинке, обводка и раскрашивание)</i>		1
40	Лиса: строение и образ жизни. <i>(узнавание на картинке, размазывание пластилином, части тела, вырезывание контура)</i>		1
41	«Медведь: зимняя спячка» <i>(ролик из жизни медведей, раскрашивание картинки).</i>		1

№ №п /п	Тема урока	Дата	Кол-во часов.
42	Дикие животные: обобщение. (<i>где живут? – в лесу, чем питаются зимой?</i>)		1
	Зимующие птицы:		
43	Ворона. Строение. (<i>внешние признаки птиц: крылья, хвост, клюв, перья; чем питается</i>)		1
44	Воробей. Отличие от вороны.		1
	Раздел «Явления природы. Весна»		
45	«Весна. Тает снег, капель» (<i>игры с водой, наблюдение за таянием сосулек, свойства воды – жидкая, прозрачная, течет</i>)		1
	Раздел «Растительный мир весной».		
46	Деревья. (<i>распознавание на картинке, строение, раскрашивание контура, аппликация</i>)		1
47	Почки и листья. (<i>распознавание в природе и на картинке, рисование красками, прикрепление комочков пластилина к контуру</i>)		1
48	Цветок (<i>разрезные картинки, раскраска по контуру</i>)		1
	Дикие животные весной.		
49	Медведь. (<i>закрепить представление о шерсти, чем покрыто тело животных; двигательные упражнения, имитирующие движения животных</i>)		1
50	«Заяц весной» (<i>картинки, видеоролик</i>)		1
51	«Зоопарк».		1
	Раздел «Одежда и обувь».		
52	Зимняя и летняя одежда. (<i>игра «Оденем кукол нам прогулку», подобрать одежду по погоде</i>).		1
53	Зимняя и летняя обувь.		1
54	Уход за одеждой. (<i>тематические картинки, алгоритм ухода за одеждой при помощи щетки, губки и мыла</i>).		1

№ №п /п	Тема урока	Дата	Кол-во часов.
	Раздел «Мебель»		
55	Мебель: стол, стул, кровать, диван, кресло». (работа с картинками, пиктограммами, конструирование из палочек по образцу).		1
56	«Мебель: стол, стул, кровать, диван, кресло» <i>(работа с картинками, пиктограммами, конструирование из палочек по образцу)</i>		1
	Аудиальное чтение		
57	Сказка «Теремок» - аудиочтение. <i>(чтение, выделение персонажей сказки, определение последовательности событий в сказке)</i>		1
58	«Сказка «Теремок» - ответы на вопросы. <i>(пазлы, обводка по контуру, раскраска)</i>		1
	Раздел «Домашние животные и птицы»		
59	«Кошка. Части тела» <i>(видеоролик из жизни кошек, звукоподражание, части тела животного)</i>		1
60	«Собака. Сравнение с кошкой» <i>(чем питаются, какая польза для человека, части тела, звукоподражание)</i>		1
61	Уход за домашними животными.		1
62	Называние слов по картинкам. Пересказ сказки «Курочка Ряба» по картинкам		1
63	Составление рассказа по сюжетным картинкам («Наседка»)		1
64	Называние слов по картинкам. Пересказ сказки «Репка» по картинкам		1
65	Называние слов по картинкам. Пересказ сказки «Репка» по картинкам		1
66	Называние слов по картинкам. Пересказ сказки «Репка» по картинкам		1
67	Вот и лето пришло!		1
68	Вот и лето пришло!		1

№ №п /п	Тема урока	Дата	Кол-во часов.
	ИТОГО ЗА ГОД: - 68 уроков		

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета «математические представления»:

Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п. Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач.

В то же время необходимо отметить, что формирование элементарных научных знаний не является самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут, только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.

Курс «Математические представления» состоит из следующих разделов:

- Представления о форме, Представления о величине.
- Пространственные представления, Временные представления.
- Количественные представления.

Предметная область: Математика

- Сроки изучения учебного предмета: с 01.09.2017 г. по 31.05.2018г.
- Количество часов на изучение предмета: 68 уроков в год (2ч. в неделю)
- Количество учебных недель: 34 недели.

Основные задачи (цели) реализации содержания

Предметные (образовательные):

- развитие элементарной жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности.

- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости
- формирование элементарных общеучебных умений.
- развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления.
- формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях.
- формирование представлений о части суток, количестве (дочисловых представлений), числе, знакомство с цифрами, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.
- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежуткам, составлять и прослеживать последовательность событий.

Коррекционно-развивающие задачи:

развитие сенсорных представлений, мелкой моторики кистей рук, развитие познавательной активности ученика, овладение элементарной математической терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в действительности,

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **Предметные результаты:** развивается понимание математической терминологии, понимание слов, обозначающих объекты, развитие жизнеобеспечивающей ориентировки в пространстве и времени.
- **Личностные:** развитие навыков общения по содержанию предмета «Математические представления».
- **Базовые УУД:** формируется учебное поведение, умение выполнять посильное задание от начала до конца.

4.2. Содержание учебного предмета.

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
2. Математические представления.		
2.1. Количественные представления.		
<ul style="list-style-type: none"> • 2.1.1. Нахождение одинаковых предметов. • 2.1.2. Разъединение множества. • 2.1.3. Объединение предметов в единое множество. • 2.1.4. Различение множеств: «один», «много», «мало», «пусто». • 2.1.5. Сравнение множеств без пересчета (с пересчетом). • 2.1.7. Пересчет предметов по единице.(до двух) • 2.1.9. Узнавание цифр (цифры 1, 2,). 		

<ul style="list-style-type: none"> • 2.1.10. Соотнесение количества предметов с числом. • 2.1.11. Обозначение числа цифрой. • 2.1.12. Написание цифры 1, 2. 		
2.2. Представления о форме.		
<ul style="list-style-type: none"> • 2.2.1. Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб». • 2.2.2. Соотнесение формы предметов с геометрическими телами. • 2.2.3. Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок. • 2.2.5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг). • 2.2.6. Сборка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) из 2-х (3-х, 4-х) частей. • 2.2.7. Составление геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) из счетных палочек. • 2.2.8. Штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг). • 2.2.9. Обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) по шаблону (трафарету, контурной линии). • 2.2.10. Построение геометрической фигуры (отрезок, линия (прямая, ломаная), треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) по точкам. • 2.2.11. Рисование геометрической фигуры: точка, линия (прямая, ломаная), треугольник, квадрат, прямоугольник, круг. 		
2.3. Пространственные представления		
<ul style="list-style-type: none"> • 2.3.1. Ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх (вверху), низ (внизу), перед (спереди), зад (сзади), правая (левая) рука (нога, сторона тела). • 2.3.2. Определение месторасположения предметов в пространстве: близко, далеко (сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре). • 2.3.3. Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево. 		

<ul style="list-style-type: none"> • 2.3.4. Ориентация на плоскости: вверху (верх), внизу (низ), в середине (центре), справа, слева • 2.3.5. Составление предмета (изображения) из нескольких частей . • 2.3.7. Определение отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между. 		
2.4. Временные представления.		
<ul style="list-style-type: none"> • 2.4.1. Узнавание (различение) частей суток. • 2.4.2. Знание порядка следования частей суток. • 2.4.5. Знание смены дней: вчера, сегодня, завтра. • 2.4.7. Различение времен года. • 2.4.11. Сравнение людей по возрасту. 		
2.5. Представления о величине.		
<ul style="list-style-type: none"> • 2.5.1. Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине. • 2.5.2. Сравнение 2-х предметов по величине способом приложения (приставления), «на глаз», наложения. • 2.5.3. Определение среднего по величине предмета из 3-х предложенных предметов. • 2.5.4. Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию). • 2.5.5. Различение однородных (разнородных) предметов по длине. • 2.5.6. Сравнение предметов по длине. • 2.5.7. Различение однородных (разнородных) предметов по ширине. • 2.5.8. Сравнение предметов по ширине. • 2.5.9. Различение предметов по высоте. • 2.5.10. Сравнение предметов по высоте. • 2.5.15. Различение предметов по толщине. 		

- 2.5.16. Сравнение предметов по толщине.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»

№ п/п	Тема урока	Дата
	Количественные представления.	
1	Нахождение одинаковых предметов. <i>(Игра «найди пару»)</i>	
2	Разъединение множества.	
3	Объединение предметов в единое множество	
4	Различение множеств: «один», «много», «мало», «пусто».	
5	Сравнение множеств без пересчета, с пересчетом	
6	Пересчёт предметов по единице (до двух).	
7	Узнавание цифр (цифры 1, 2).	
8	Соотнесение количества предметов с числом.	
9	Обозначение числа цифрой.	
10	Написание цифры 1, 2	
11	Узнавание (различение) геометрических тел: «круг», «треугольник».	
12	Соотнесение формы предметов с геометрическими телами.	
13	Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок.	
14	Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг).	
15	Сборка геометрической фигуры <i>(Собрать треугольник, квадрат, прямоугольник, круг из 2-х, 3-х, 4-х частей)</i>	
16	Составление геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) из счётных палочек.	

№ п/п	Тема урока	Дата
17	Штриховка геометрической фигуры-треугольник, квадрат.	
18	Ориентация в пространстве тела.	
19	Ориентация в пространстве тела. (верх, вверху, низ, внизу)	
20	Ориентация в пространстве тела(перед, спереди, зад, сзади)	
21	Ориентация в пространстве тела.(налево, направо)	
22	Расположение предметов в пространстве: на, в, внутри, перед, за, над, под, в центре.	
23	Расположение предметов в пространстве: на, в, внутри, перед, за, над, под, в центре.	
24	Понятия: первый, последний, перед, после, за, между.	
25	Понятия: первый, последний, перед, после, за, между.	
26	Совместное перемещение учителя и обучающегося в пространстве класса, комнаты.	
27	Части суток (утро, день, вечер, ночь)	
28	Порядок следования частей суток	
29	Части суток (утро, день, вечер, ночь)»	
30	Части суток (утро, день, вечер, ночь)»	
31	Части суток (утро, день, вечер, ночь)»	
32	Преобразование множеств: увеличение, уменьшение, уравнивание	
33	Сопоставление двух объектов по величине (<i>большой-маленький</i>)	
34	Сравнение предметов по ширине (<i>узкий-широкий</i>)	
35	Пересчет предметов по единице	
36	«Цифра 1» (<i>письмо цифры по трафарету, обводке, по опорным точкам</i>)	
37	«Цифра 2» (<i>узнавание цифры, лепка из пластилина, конструирование из палочек</i>)	

№ п/п	Тема урока	Дата
38	«Написание цифры 2» <i>(по трафарету, по светлomu контуру, по контурным линиям, по опорным точкам.)</i>	
	Раздел «Представления о форме»	
39	Геометрические тела: «шар», «куб» <i>(Узнавание, соотнесение формы предметов с геометрическими телами.)</i>	
40	Штриховка геометрической фигуры-шар	
41	Ориентация на плоскости: вверху, внизу, в середине (центре), справа, слева.	
42	«Написание цифры 3» <i>(по трафарету, по светлomu контуру, по контурным линиям, по опорным точкам)</i>	
43	«Цифра 3» <i>(узнавание цифры, лепка из пластилина, конструирование из палочек)</i>	
44	Ориентация на плоскости: вверху, внизу, в середине (центре), справа, слева.	
45	Понятия: первый, последний, перед, после, за, между. <i>(Определение отношения порядка следования: первый, последний, перед, после, за, между)</i>	
46	«Написание цифры 4» <i>(по трафарету, по светлomu контуру, по контурным линиям, по опорным точкам)</i>	
47	«Цифра 4» <i>(узнавание цифры, лепка из пластилина, конструирование из палочек)</i>	
48	Понятия: первый, последний, перед, после, за, между» <i>(Определение отношения порядка следования: первый, последний, перед, после, за, между)</i>	
49	Совместное перемещение учителя и обучающегося в пространстве класса, комнаты.	
50	«Написание цифры 5» <i>(по трафарету, по светлomu контуру, по контурным линиям, по опорным точкам)</i>	
51	«Цифра 5» <i>(узнавание цифры, лепка из пластилина, конструирование из палочек)</i>	
52	Счет в пределах 5	
53	Счет в пределах 5	
54	«Написание цифры 6» <i>(по трафарету, по светлomu контуру, по контурным линиям, по опорным точкам)</i>	

№ п/п	Тема урока	Дата
55	«Цифра 6» (узнавание цифры, лепка из пластилина, конструирование из палочек)	
56	Счет в пределах 6	
57	Счет в пределах 6	
58	Сравнение людей по возрасту	
	Представления о величине.	
59	«Большой, маленький, длинный, короткий» (Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине методом наложения, приложения)	
60	Сравнение 2-х предметов по величине. (сравнение способом приложения (приставления), «на глаз», наложения)	
61	Сравнение 3-х предметов по величине. (Определение среднего по величине предмета из 3-х предложенных предметов)	
62	Понятия «длина», «ширина». (Различение однородных (разнородных) предметов по длине и ширине)	
63	«Длинный, короткий, узкий, широкий» (Сравнение предметов по длине и ширине)	
64	«Высокий, низкий, толстый, тонкий» (Различение двух предметов по высоте по толщине)	
65	«Высокий, низкий, толстый, тонкий» (Сравнение двух предметов по высоте по толщине)	
66	«Написание цифры 7» (по трафарету, по светлomu контуру, по контурным линиям, по опорным точкам)	
67	«Цифра 7» (узнавание цифры, лепка из пластилина, конструирование из палочек)	
68	Счет предметов	
	ИТОГО ЧАСОВ: 68 уроков	

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета:

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной

общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный курс «**Окружающий природный мир**» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности.

Курс «Окружающий природный мир » состоит из следующих разделов:

- Временные представления
 - Животный мир
 - Растительный мир
 - Объекты природы
- Предметная область: Окружающий мир
 - Количество часов на изучение предмета: 34 урока в год (1 час в неделю)
 - Количество учебных недель: 34 недели.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Изучение курса «Окружающий природный мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности.
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвижения, питание);
- развивать сенсорно-перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;

В программе выделяются следующие основные задачи:

- формировать первоначальные представления о природе, объектах и явлениях живой и неживой природы;
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира животных, растений, к явлениям природы);
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;

4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
3 Окружающий природный мир		
3.1. Временные представления.		
<ul style="list-style-type: none"> • 3.1.1. Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь) • 3.1.2. Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь) • 3.1.3. Соотнесение частей суток с видами деятельности • 3.1.4. Определение частей суток по расположению солнца • 3.1.14. Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам • 3.1.19. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер) • 3.1.20. Соотнесение явлений природы с временем года 		
3.2. Животный мир.		
<ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1. Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пятячок, уши) • 3.2.2. Знание основных признаков животного • 3.2.4. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака) • 3.2.5. Знание питания домашних животных • 3.2.8. Знание значения домашних животных в жизни человека 		

<ul style="list-style-type: none"> • 3.2.10. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленка, поросенка, жеребенка, козленка, ягненка, котенка, щенка) • 3.2.11. Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан, тигр) • 3.2.14. Объединение диких животных в группу «дикие животные» • 3.2.16. Узнавание (различение) детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок) • 3.2.20. Знание способов передвижения животных • 3.2.25. Знание строения птицы • 3.2.28. Узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк) • 3.2.31. Объединение домашних птиц в группу «домашние птицы» • 3.2.32. Знание значения домашних птиц в жизни человека • 3.2.33. Узнавание (различение) детенышей домашних птиц (цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок) • 3.2.34. Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова) 		
3.3. Объекты природы.		
<ul style="list-style-type: none"> • 3.3.2. Знание значения солнца в жизни человека и в природе • 3.3.3. Узнавание Луны • 3.3.4. Знание значения луны в жизни человека и в природе • 3.3.11. Различение земли, неба • 3.3.12. Определение месторасположения земли и неба 		
3.4. Растительный мир.		
<ul style="list-style-type: none"> • 3.4.1. Узнавание (различение) растений (дерево, куст, трава) • 3.4.2. Узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/стебель, ветка, лист, цветок) • 3.4.6. Знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья) • 3.4.14. Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху). 		

<ul style="list-style-type: none"> 3.4.18. Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху). 3.4.19. Различение съедобных и несъедобных частей овоща и фрукта 		
---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР»

№№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	Временные представления		
1-2	«Части суток (утро, день, вечер, ночь)».		2
3-4	«Времена года» (узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам.)		2
5-6	«Явления природы» (Различение явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений природы с временем года)		2
	Природные материалы		
7-8	Игры с природными материалами: вода, песок, камни, ракушки.		2
9	Варианты действий с природными материалами: погружение рук, ощупывание, захват, удержание, отпускание, переливание, перекладывание.		1
	Объекты живой природы		
10	Явления природы «Солнце» (Значение солнца в жизни человека и в природе)		1
11	Явление природы «Луна»		1
12	«Земля и небо» (Различение земли, неба)		1
	Животный мир		
13	Домашние животные. Лошадь, корова, коза, свинья»		1
14	«Домашние животные. Баран, кошка, собака		1
15	Строение животного: голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пяточок, уши		1
16-17	Домашние животные и их детеныши» (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака). Питание домашних животных		2

№№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
18-21	«Дикие животные и их детеныши» <i>(соотнести животное и его детеныша по картинке: волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок)</i>		4
22	«Строение птицы»		1
23-24	«Домашняя птица (курица (петух), утка, гусь, индюк) и их детеныши»		2
25-26	«Домашняя птица (курица (петух), утка, гусь, индюк) и их детеныши»		2
	Растительный мир		
27	«Части растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок)»		1
28-29	«Строение дерева» <i>(Знание строения дерева (ствол, ветки, листья, корень))</i>		2
30-31	«Фрукты - яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, банан» <i>(узнавание (различение) по внешнему виду (вкусу, запаху))</i>		2
32-33	« Овощи (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, помидор, тыква, кабачок, перец)» <i>(Различение овощей по внешнему виду (вкусу, запаху)).</i>		2
34	«Съедобные и несъедобные части овоща и фрукта»		1
	ИТОГО ЧАСОВ: - 34 урока		

ЧЕЛОВЕК ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование представлений о себе способствует возникновению взаимодействия с другим людьми, приобщению к социальному миру. С другой стороны, именно в социальном взаимодействии формируются представления о себе как об отдельном существе, с собственной объективной реальностью - телом и субъективной реальностью - психикой как миром эмоций и представлений. Взаимодействуя с другими, ребенок начинает осознавать и понимать себя.

Цель обучения по программе «Человек» - формирование представлений о себе как целостном «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания.

Программа представлена следующими разделами: «Представления о себе», «Семья», «Гигиена тела», «Туалет», «Одевание и раздевание», «Прием пищи».

Образовательные задачи раздела «Представления о себе» направлены на формирование представлений о своем теле, о своих двигательных возможностях, ощущениях, о своих потребностях.

Раздел «Гигиена тела» включает задачи по формированию гигиенических навыков и умений: умываться, мыться под душем, чистить зубы, причесываться и т.д.

Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды.

Раздел «Прием пищи» предполагает обучение навыкам приема пищи и питья, использованию во время еды столовых приборов, пользованию салфеткой.

Раздел «Туалет» включает задачи по формированию навыков обслуживания себя в туалете.

В рамках раздела «Семья» предполагается формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье, учится понимать окружающих людей, проявлять к ним внимание, общаться и взаимодействовать с ними.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Человек» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часа в год по 0,5 часов в неделю, 34 учебные недели. Интеграция с другими предметами с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным стандартом - «Окружающий социальный мир».

понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Программа представлена следующими разделами: «Представление о себе», «Семья», «Гигиена тела», «Обращение с одеждой и обувью».

- Предметная область: Окружающий мир
- Сроки изучения учебного предмета: с 01.09.2017г. по 31.05.2018г.
- Количество часов на изучение предмета - 34 урока в год (по 0,5ч. в неделю)
- Количество учебных недель: 34 недели.

4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
4 Человек		
4.1. Представления о себе.		
<ul style="list-style-type: none"> • 4.1.3. Узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступня, пальцы, пятка) • 4.1.4. Знание назначения частей тела • 4.1.5. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы)) • 4.1.6. Знание назначения частей лица 		

4.2. Семья.		
<ul style="list-style-type: none"> • 4.2.1. Узнавание (различение) членов семьи • 4.2.2. Узнавание (различение) детей и взрослых 		
4.3. Гигиена тела.		
<ul style="list-style-type: none"> • 4.3.6. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук) • 4.3.12. Вытирание лица • 4.3.13. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протираание лица, закрывание крана, вытирание лица) • 4.3.17. Чистка зубов • 4.3.18. Полоскание полости рта • 4.3.19. Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой) • 4.3.20. Расчесывание волос 		
4.4. Обращение с одеждой и обувью.		
<ul style="list-style-type: none"> • 4.4.1. Узнавание (различение) предметов одежды (пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джерпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки)) • 4.4.2. Знание назначения предметов одежды • 4.4.5. Узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки) • 4.4.16. Расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка) 		

<ul style="list-style-type: none"> 4.4.20. Застегивание (завязывание) липучки (молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнур. <p>4.6.1. Сообщение о желании сходить в туалет</p>		
---	--	--

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Человек»		
Личностные	Предметные результаты	Базовые
<p>Умеет реагировать на своё имя, поворотом головы.</p> <p><u>Физические характеристики персональной идентификации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.); - определяет состояние своего здоровья; <p><u>Гендерная идентичность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет свою половую принадлежность (без обоснования); <p><u>Возрастная идентификация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша); <p><u>«Чувства, желания, взгляды»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает эмоциональные состояния других людей; - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); - проявляет собственные чувства; <p>. Узнает членов семьи, знает пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует элементарные формы речевого этикета; т их по именам. 	<ul style="list-style-type: none"> — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач — Использование доступных жестов для передачи сообщения — Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях — Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов — Владение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения. узнавание (различение) головных уборов 	<p><i>Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — входить и выходить из учебного помещения со звонком; — ориентироваться в пространстве комнаты (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; — адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); — принимать цели и произвольно включаться в деятельность; — передвигаться по дому, комнате, находить другие необходимые помещения. <p>Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контакта.</p> <p><i>Получит возможность осуществлять синтез при складывании пазлов.</i></p> <p>Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.</p>

«ЧЕЛОВЕК»

№№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	Представления о себе		
1.	«Кто я? Я - мальчик»		
2.	«Части тела»		
3	«Части лица (глаза, брови, нос, лоб, рот, губы, язык, зубы)»		
	Семья.		
4	«Члены семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра»		
5	«Дети и взрослые»		
6	Классификация людей по возрасту		
	Гигиена тела.		
7	«Горячая и холодная вода»		
8	Гигиена тела.		
9	«Мытье рук в раковине»		
10	«Полоскание полости рта.» Уход за зубами		
11	«Расчесывание. Уход за волосами»		
	Обращение с одеждой и обувью.		
12	«Различение предметов одежды»		
13	«Оденем кукол на прогулку» - игра		
14	«Обувь: сапоги, валенки, ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки» <i>(узнавание, различение предметов обуви, сапоги, валенки, ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки)</i>		
15	«Практические упражнения на тренажере «Шнуровка» <i>(Расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка)</i>		
16	«Тренажер «Шнуровка» <i>(Застегивание (завязывание) липучки (молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнурка)</i>		
17	Повторение изученных тем		
	ИТОГО ЧАСОВ: - 17 ч.		

ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета:

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества. Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения.

Цель обучения - формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения, формирование общепринятых способов социального взаимодействия.

Основными **задачами** программы «Окружающий социальный мир» являются:

- знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения),
- формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними),
- формирование способов социального взаимодействия.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Окружающий социальный мир» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 2 классе отведено 34 урока, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

Программа представлена следующими разделами:

«Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Предметы быта», «Транспорт», «Традиции и обычаи».

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования социально окружающего мира у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных программ.

- Предметная область: Окружающий мир
- Сроки изучения учебного предмета: с 01.09.2017г. по 31.05.2018г.

- Количество уроков на изучение предмета : 34 урока в год
- Количество учебных недель: 34 недель.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР»		
Личностные	Предметные результаты	Базовые
<p>Обогащается личностный опыт взаимодействия с предметами окружающего мира.</p> <p>Развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта.</p> <p>Научится пользоваться ножницами;</p> <p>Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.).</p> <p>Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.).</p> <p>Формируется понятие «Новый Год», елочные украшения.</p> <p>Обогащение реального опыта взаимодействия с окружающим миром.</p> <p>Различает изученные электроприборы (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, микроволновая печь, электрический чайник) и предметы мебели, наземный транспорт.</p>	<p>1) <i>Представления о мире, созданном руками человека</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Интерес к объектам, созданным человеком. · Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д. <p>2) <i>Представления об окружающих людях: овладение первоначально профессиональных и социальных ролях людей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, водитель и т.д.). · Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях. <p>4) <i>Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности. 	<p>Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.</p> <p>Формирование учебного поведения: 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание.</p> <p>Умение выполнять инструкции педагога:- понимает жестовую инструкцию; понимает инструкцию по пиктограммам;</p> <p>- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).3) использование по назначению учебных материалов:- бумаги; карандаша, мела.</p> <p>4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:- выполняет действие способом рука-в-руке;</p> <p>- подражает действиям, выполняемым педагогом;- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.</p> <p>Формирование умения выполнять задание: 1) в течение определенного периода времени :- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.</p>

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР»		
Личностные	Предметные результаты	Базовые
Формируются представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, правилах поведения согласно социальным ролям)		2) от начала до конца при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание..

4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
6 Окружающий социальный мир		
6.2. Предметы и материалы, изготовленные человеком.		
<ul style="list-style-type: none"> • 6.2.1. Знание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает) • 6.2.2. Узнавание (различение) видов бумаги (по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (гляцевая, бархатная и др.)) узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.) • 6.2.3. Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол) • 6.2.5. Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.) • 6.2.6. Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор) • 6.2.15. Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.) 		
6.3. Предметы быта.		
<ul style="list-style-type: none"> • 6.3.1. Узнавание (различение) электробытовых приборов: телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер • 6.3.2. Знание назначения электроприборов • 6.3.4. Узнавание (различение) предметов мебели: стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод 		

<ul style="list-style-type: none"> 6.3.5. Знание назначения предметов мебели 6.3.7. Узнавание (различение) предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож 6.3.8. Знание назначение предметов посуды 		
6.6. Транспорт.		
<ul style="list-style-type: none"> 6.6.1. Узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый, безрельсовый) 6.6.2. Знание назначения наземного транспорта 6.6.3. Узнавание (различение) составных частей транспортного средства 		
6.8. Традиции, обычаи.		
<ul style="list-style-type: none"> 6.8.1. Знание традиций и атрибутов праздников (Новый Год, , 8 марта, Масленица,) 		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР»

№№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	Предметы и материалы, изготовленные человеком.		
1	«Бумага: виды и ее свойства»		
2	«Изделия из бумаги»		
3	«Дерево. Предметы из дерева»		
4	«Инструменты для обработки дерева»		
5	«Ткань. Свойства ткани. Изделия из ткани»		
6	«Одежда: рубашка, брюки» (Аппликация из ткани, из бумаги)		
	Традиции, обычаи		
7	«Снеговик и елочка - аппликация из ватных дисков»		
8	«Новый год. Елочные украшения»		
	Предметы быта.		

№№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
9	«Предметы мебели (стол, стул, кровать, шкаф, диван, кресло)»		
10	«Столовая посуда». <i>(Различение предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож)</i>		
11	Дидактическая игра «Напоим кукол чаем»		
12	«Помощники в доме (бытовые приборы: пылесос, чайник, утюг)»		
	Традиции, обычаи		
13	«8-е марта. Открытка для мамы»		
	Транспорт		
14	«Наземный транспорт. Автобус, машина» <i>(узнавание, назначение)</i>		
15	«Поезд, Трамвай» <i>(узнавание, назначение, аппликация, раскрашивание)</i>		
16	«Мы едем, едем, едем» (игровые действия)		
17	Повторение, обобщение изученных тем.		
	ИТОГО ЧАСОВ: - 17 урока		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПОУЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «Окружающий социальный мир»

- компьютерные обучающие игры (например, «Лунтик познает мир»)
- натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты.
- детские наборы посуды, предметы быта;
- предметные, сюжетные картинки
- дидактические игры: «Одежда», «Лото – профессий», «Пазлы – профессий», «Транспорт»
- аудио и видеоматериалы, презентации, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах.
- тетради – раскраски с различными объектами окружающего социального мира

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Краткая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Дети с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняют услышанное.

Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Содержание курса:

- Курс «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство»
- сроки изучения учебного предмета: с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.
- количество уроков на изучение предмета: 34 урока в год (по 0,5 ч. в неделю).
- количество учебных недель: 34 недели

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

узнавание знакомой песни;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций; принимает доброжелательные шутки в свой адрес,

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

Базовые УУД:

- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
6. Музыка и движение		
Слушание.		
<ul style="list-style-type: none"> • Различение тихого и громкого звучания музыки • Узнавание знакомой песни 		
Пение.		
<ul style="list-style-type: none"> • Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни • . Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) 		
Движение под музыку.		
<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.) • Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу • Передача простейших движений знакомых животных • . Выполнение движений, соответствующих словам песни 		
Игра на музыкальных инструментах.		
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд • Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд 		

Учебно-тематическое планирование

1 класс	Название раздела	Количество часов
1	Слушание музыки	2
2	Пение	8
3	Движение под музыку	3,5
4	Игра на музыкальных инструментах	3,5
Итого за год		17

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса

Личностные	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
------------	--

	<p>владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</p> <p>проявление готовности к самостоятельной жизни.</p>
Предметные	<p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p> <p>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</p> <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</p>

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1	- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
2	- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;
3	- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 2 класс

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата
1		Пение. «Осень» муз. А. Филипенко. Сл. А. Шибицкой	
2		Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. «Дождик». Русская народная мелодия. Слова А. Барто.	
3		Игра на детских музыкальных инструментах. Барабан, погремушка. «Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель	
4		Слушание. «Грустное настроение». Муз. А. Штейнвиля. Работа над артикуляционным аппаратом	

5		Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осень» муз. А. Филипенко. Сл. А. Шибицкой	
6		Игра на детских музыкальных инструментах. Барабан, погремушка	
7		Движение под музыку. Выполнение танцевальных движений	
8		Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осень» муз. А. Филипенко. Сл. А. Шибицкой	
9		Слушание «Кот и мышь». Муз. Ф. Рыбицкого.	
10		Движение под музыку Образно- игровые упражнения «Петушок».	
11		Игра на детских музыкальных инструментах. Деревянные ложки. Сюжетная музыкальные игры: «Андрей - воробей»,	
12		Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филипенко сл. Т. Волгиной	
13		Движение под музыку «Маленькой елочке холодно зимой»	
14		Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филипенко сл. Т. Волгиной. «Почему медведь зимой спит?»	
15		Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филипенко сл. Т. Волгиной	
16		Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит»	
17		Слушание. «Марш» муз. И. Дунаевского. Сл. В. Лебедева - Кумача	
18		Пение. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой	
19		Движение под музыку Двигательные и дыхательные упражнения	
20		Слушание. «Вальс – шутка». Муз. Д. Шостаковича.	
21		Пение. «Веселый поезд». Муз. З. Компанейца. сл. О. Высотской	
22		Движение под музыку Двигательные и дыхательные упражнения	
23		Игра на детских музыкальных инструментах. Вокально-инструментальная игра-импровизация «Синичка»	
24		Пение. «Три синички». Русская народная песня	
25		Движение под музыку Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	
26		Пение. «Три синички». Русская народная песня	

27		Пение. «Наши погремушки – звонкие игрушки». Муз. В. Антоновой	
28		Движение под музыку. Ритмические танцевальные движения (Пляска с погремушками)	
29		Пение. «Наши погремушки – звонкие игрушки». Муз. В. Антоновой	
30		Пение. «Цып-цып, мои цыплятки»	
31		Движение под музыку Музыкально-ритмические игры	
32		Игра на детских музыкальных инструментах. Мелодия «Яблочко»	
33		Пение. Цып-цып мои цыплятки	
34		Заключительный урок-концерт	

АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Ключевой направленностью учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является формирование базовых учебных действий на основе предметного содержания, а именно формирование у детей готовности к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант). Формирование базовых учебных действий включает следующее:

- Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся, (входить и выходить из учебного помещения со звонком) - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения)
- Формирование учебного поведения (направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
- Формирование умения выполнять задание: (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами)

Содержание предмета отражено в четырех разделах: «Физическая подготовка», «Коррекционные подвижные игры». **Физическая подготовка**

Предполагается освоение построений и перестроений, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьбы и бега, прыжков, ползаний, подлезание, передачи предметов.

Коррекционные подвижные игры

1. Подвижные игры с бегом.
2. Подвижные игры с прыжками.
3. Подвижные игры с мячом

IV. Тематическое планирование учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (17ч.)

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений у детей с множественными нарушениями развития:

первый этап – **ознакомление с двигательными действиями:** на этом этапе используются словесные методы (рассказ, описание, объяснение, разбор, наглядные методы) непосредственный, опосредованный, замедленный показ;

второй этап – **начальное разучивание:** используется метод упражнений, контактный метод обучения в сочетании со словесным, физического сопровождения и т.д.;

третий этап – **углубленное разучивание:** применяются словесные, наглядные методы и их сочетание, вспомогательные методы (направляющая помощь педагога по ходу выполнения движения, фиксация положения тела, принудительное ограничение движения) и т.д.

четвертый этап – **повторение:** используются словесный (задание, указание и др.), целостный метод с отработкой отдельных частей по ходу выполнения упражнения, игровой;

пятый этап – **закрепление:** используются игровой метод, целостный и т.д.

Календарно-тематическое планирование «Адаптивная физкультура»

2 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во уч-ся	Дата
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ОРУ на дыхание. Ходьба на носках	1	
2		ОРУ на дыхание. Основная стойка. Выполнение команд «Встать!», «Сесть!», «Пошли!» Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1	
3		ОРУ на осанку. . Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Выполнение команд «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».	1	
4		ОРУ на осанку. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1	
5		ОРУ без предметов. Подвижные игры без предметов.	1	
6		ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры с бегом и прыжками.	1	
7		ОРУ с гимнастическими палками. Движения руками при ходьбе. Броски и ловля мяча двумя руками.	1	
8		ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры с бегом и прыжками	1	

9		Удержание различных поз продолжительное время .	1	
10		Совершенствование беговых и прыжковых подвижных навыков	1	
11		Разучивание техники выполнения кувырка вперед	1	
12		Совершенствование техники выполнения кувырка вперед	1	
13		Разучивание техники выполнения кувырка назад	1	
14		Разучивание техники строевых упражнений	1	
15		Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	1	
16		ОРУ на гимнастической скамейке. Медленный бег до 2 мин.	1	
17		Ходьба по доске, положенной на пол. Подвижные игры на внимание.	1	
18		ОРУ на дыхание. Выполнение команд «Остановились!», «Повернулись!». Прыжки в длину с места	1	
19		ОРУ на дыхание. Выполнение команд «Остановились!», «Повернулись!». Прыжки в длину с места	1	
20		ОРУ без предметов. Бег в медленном темпе. Произвольное лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.	1	
21		ОРУ без предметов. Бег в медленном темпе. Произвольное лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.	1	
22		Чередование ходьбы и бега. Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1	
23		ОРУ без предметов. Бег на носках. Прыжок на двух ногах с продвижением вперед. Подвижные игры с бросанием, ловлей и метанием	1	
24		ОРУ со скакалками. Подлезание под препятствие.	1	
25		ОРУ со скакалками. Подлезание под препятствие.	1	
26		Метание малого мяча с места. Подвижные игры с бросанием, ловлей и метанием.	1	
27		Переноска мяча Метание малого мяча с места. Подвижные игры с бросанием, ловлей и метанием.	1	
28		ОРУ на дыхание. Ходьба с высоким подниманием бедра.	1	

29		Прыжки в длину с места. Подлезание под препятствие .	1	
30		ОРУ с мячами. Бег в медленном темпе. Броски мяча вверх	1	
31		ОРУ на дыхание. Повороты на месте в стороны. Броски мяча на дальность.	1	
32		ОРУ без предметов. Подвижные игры с бросанием, ловлей и метанием.	1	
33		ОРУ с г/палками. Ходьба с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову.	1	
34		ОРУ с г/палками. Ходьба с различными положениями рук. Коррекционно-подвижные игры	1	

Материально-техническое обеспечение

- Гимнастические палки.
- Кегли.
- Мячи разной величины и веса (футбольный, баскетбольный, волейбольный, теннисный).
- Обручи.
- Скакалки.
- Скамейки гимнастические
- Палки гимнастические

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря.

Содержание программы

Раздел	Количество занятий	Краткое содержание раздела
Декоративное раскрашивание	15	Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры	13	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Рисование на тему, беседы по картине	6	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей. Знакомство с картинами художников о временах года, развитие умения определять по картине время года, называть и дифференцировать цвета

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО»		
Личностные	Предметные результаты	Базовые
— Владение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения. формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.	— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.	— Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению. Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)

4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
8 Изобразительная деятельность		
8.1. Аппликация.		

<ul style="list-style-type: none"> • 8.1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. • 8.1.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. • 8.1.3. Сминание бумаги • 8.1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера) • 8.1.5. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) • 8.1.6. Скручивание листа бумаги • 8.1.7. Намазывание всей (части) поверхности клеем • 8.1.9. Выкалывание по контуру • 8.1.10. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги • 8.1.12. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.. 		
8.2. Лепка.		
<ul style="list-style-type: none"> • 8.2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина • 8.2.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп • 8.2.3. Разминание пластилина (теста, глины) • 8.2.4. Раскатывание теста (глины) скалкой • 8.2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска • 8.2.6. Откручивание кусочка материала от целого куска • 8.2.7. Отщипывание кусочка материала от целого куска • 8.2.8. Отрезание кусочка материала стеклой • 8.2.9. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) • 8.2.10. Катание колбаски на доске (в руках) • 8.2.11. Катание шарика на доске (в руках) • 8.2.12. Получение формы путем выдавливания формочкой • 8.2.13. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.) 		

<ul style="list-style-type: none"> • 8.2.14. Сгибание колбаски в кольцо • 8.2.15. Закручивание колбаски в жгутик • 8.2.16. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок • 8.2.18. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами) • 8.2.19. Скручивание колбаски (лепешки, полоски) • 8.2.20. Защищывание краев детали • 8.2.21. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) 		
<p>8.3. Рисование.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • 8.3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды • 8.3.3. Освоение приемов рисования карандашом • 8.3.4. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.) • 8.3.5. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы • 8.3.7. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов • 8.3.8. Рисование точек • 8.3.9. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий • 8.3.10. Соединение точек • 8.3.12. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) • 8.3.13. Заполнение контура точками • 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка • 8.3.15. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) 		

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ п/п	Тема урока	Кол. часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов.	1
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1
8	Рисование с натуры предметов несложной формы.	1
9	Декор рисов – узор из цветов для коврика прямой формы.	1
10	Рисование орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1
11	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1
13	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1
14	Узор для варежки.	1
15	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1
16	Рисование на тему «Новый год пришёл».	1
17	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1
18	Рисование на тему «Снеговики». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1
20	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1
21	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1
22	Рисование с натуры сумки.	1
23	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	1
24	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1
25	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1
26	Рисование геометрических форм.	1
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1
28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1
29	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1
31	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1

32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1
33	Рисование узора из цветов в круге.	1
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1
	ИТОГО ЗА ГОД: - 34 урока по 0,5 ч.	

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развивать умение слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развивать координацию движений, чувства ритма, темпа. Корректировать общую и речевую моторику, пространственную ориентировку;
- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности, овладевать музыкально-ритмической деятельностью в разных её видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усваивать основы специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизация);
- овладеть различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, чёткости и точности движений;
- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии, нормализация мышечного тонуса, снятия неестественного напряжения мышц;
- формировать правильную осанку;
- развивать мышечную память, творческое воображение, мышление;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное и физическое благополучие обучающегося.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики в школе для обучающихся с ОВЗ обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее

возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Связь содержания программы с учебными предметами.

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопа, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

В соответствии со спецификой региона дополнены следующие разделы: танцевальные упражнения: народные танцевальные традиции Урала.

Особенности реализации программы.

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с умственной отсталостью обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой,

зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);

- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии. Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корригируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Режим и место проведения занятий.

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

- в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;

в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметных результатов:

1 класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3 класс

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Основные разделы программы

1 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать пространственные понятия, понятия «исходное положение», «линия», «колонна», «круг»; 2 уровень - готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; равняться в шеренге, колонне; ходить и бегать по кругу с сохранением дистанции; 3 уровень - входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение, приветствовать учителя; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения; 2 уровень – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме; 3 уровень – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень – знать музыкальные инструменты; знать звучание музыкальных инструментов; знать и отличать понятия «громко-тихо», «быстро-медленно»; 2 уровень – начинать и заканчивать движения по сигналу музыки; соотносить темп движений с музыкальным сопровождением; 3 уровень – определять настроения музыки (веселая, грустная, спокойная); координировать движения в соответствии с характером музыки;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень - знать правила игр; 2 уровень – целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя;

			3 уровень – выполнять игровые движения после показа учителем; играть, соблюдая правила; выразительно передавать игровой образ;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия движений и упражнений; 2 уровень – ловко и быстро переходить от одного движения к другому; 3 уровень – выполнять плясовые движения; уметь работать в паре.

2 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать пространственные понятия, понятие «дистанция» 2 уровень - сохранять правильную дистанцию в колонне парами; 3 уровень - организованно строиться; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя со звуковым и музыкальным сигналами;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать понятие «исходное положение», знать исходное положение всех упражнений и движений; знать названия некоторых движений и упражнений; 2 уровень – выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме; 3 уровень – самостоятельно выполнять упражнения, заданные словесной инструкцией учителя;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень – знать понятия «музыкальный акцент», «темп»; 2 уровень – ощущать смену частей музыкального произведения; 3 уровень – самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень – знать о нюансах в музыке; 2 уровень – начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки; 3 уровень – легко, непринужденно выполнять игровые движения;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать музыку, используемую для отдельных танцев и танцевальных движений; 2 уровень – соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движений; 3 уровень – легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения.

3 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать и понимать направления

			<p>движения, знать особенности перестроений в разные фигуры;</p> <p>2 уровень - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три, в концентрических кругах;</p> <p>рассчитываться на первый, второй, третий для построения в колонну;</p> <p>3 уровень - ориентироваться в пространстве зала и любого другого помещения;</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать особенности выполнения упражнений для основных групп мышц;</p> <p>2 уровень – принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</p> <p>3 уровень – самостоятельно выполнять требуемые упражнения; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</p>
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать понятие «ритм», иметь представление о частях музыкального произведения;</p> <p>2 уровень – ощущать смену частей музыкального произведения;</p>

			передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; 3 уровень – уметь четко и быстро скоординировать свои движения под любую, даже не знакомую музыку;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень – знать и повторять текст считалок и танцевальных игр; 2 уровень – повторять ритм, заданный учителем, задавать ритм самим; 3 уровень – легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия танцевальных элементов и комбинаций; 2 уровень – передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; 3 уровень – приобретение опыта публичного выступления;

4 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; 2 уровень - четко, организованно перестраиваться;

			3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; 2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил; 3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; 2 уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, 3 уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень – знать правила игр; 2 уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; 3 уровень – играть, соблюдая правила;

5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев;</p> <p>2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением;</p> <p>3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;</p>
---	--------------------------	-------------------	--

Достижение личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

1. Содержание программы

1 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

2 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

5. Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

3 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев

4 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино.

Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Москва «Просвещение» 2017.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов<http://window.edu.ru>

Учебно-тематический план «Ритмика» 2 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов по данной теме
1	Игры под музыку	7 ч
2	Ритмико-гимнастические упражнения	6 ч
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7 ч
4	Игры под музыку	7 ч
5	Танцевальные упражнения	7 ч
		34ч

Календарно - тематическое планирование «Ритмика» 2 класс

№п/п	Наименование раздела программы и тем урока	Количество часов	Дата проведения урока	
			планируемая	фактическая
Игры под музыку 7 ч				
1	Вводный урок. Разнообразие движений под музыку.	1		
2	Ритмические движения в соответствии с характером музыки.	1		
3	Виды ходьбы (бодрый, спокойный, топающий).	1		
4	Отстукивание простых ритмических рисунков в ладоши, ногами.	1		
5	Несложные танцевальные движения в композиции.	1		
6	Прямой и боковой галоп, лёгкий бег.	1		
7	Имитационные движения (зверей, птиц).	1		
8	Разучивание отдельных танцевальных элементов.	1		
9	Согласованность танцевальных движений под музыку.	1		
10	Изменение направления, формы ходьбы, бега, галопа.	1		
11	Координационные движения, регулируемые музыкой. Ходьба в различных направлениях	1		
12	Закрепление по теме «Ходьба в различных направлениях».	1		
13	Упражнения на детских музыкальных инструментах.Круговые движения руками	1		
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 7 ч.				

14	Ритм в музыке.	1		
15	Исполнение ритма на детских музыкальных инструментах.	1		
16	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1		
17	Ознакомление с танцем «Полька».	1		
18	Разучивание отдельных элементов танца.	1		
19	Работа над отдельными частями танца, индивидуально	1		
20	Работа над отдельными частями танца, индивидуально.	1		
Игры под музыку 7 ч				
21	Самостоятельное исполнение танца под музыку.	1		
22	Повторение танцевальных движений.	1		
23	Движения в парах – вынос ноги на каблук, боковой галоп, соскок.	1		
24	Движения в парах – вынос ноги на каблук, соскок.	1		
25	Танцевальные упражнения в сочетании с приставными шагами и прыжками на одной ноге – парные движения.	1		
26	Танцевальные упражнения. Переход в танце по кругу с речетивом.	1		
27	Пальчиковая гимнастика (упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1		
Танцевальные упражнения 7 ч				
28	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1		
29	Темп и ритм.	1		
30	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1		
31	Знакомство с танцем.	1		
32	Движение по линии танца.	1		
33	Движение по линии танца.	1		
34	Повторение пройденного материала.	1		

6. Средства мониторинга и оценки динамики обучения. Условные обозначения.

Уровни освоения (выполнения) действий / операций

1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	+/-
2. Активное участие. действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	ЗП
- с частичной помощью взрослого	ЧП
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- полностью самостоятельно	+
<i>Сформированность представлений</i>	
1. Представление отсутствует	--
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+