

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа №3»**

Принято
Методическим советом

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Речевая практика»
(вариант 1)
уровень: начальное образование (3 класс)
срок реализации: 1 год

Учитель: Дятлова Татьяна Георгиевна

г. Железногорск-Илимский
2023-2024 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе определяет следующие задачи:

- помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;
- улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- обучение навыку конструктивно участвовать в споре;
- обогащение словаря предметной лексикой и этикетными выражениями;
- совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;
- воспитание чуткого отношения к живой природе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--|------------------|--------------------|
| 1 | Аудирование | 6 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 24 | 1 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 30 | 2 |
| 4 | Культура общения | 8 | 2 |
| Итого: | | 68 | 5 |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» -удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому

применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставит

Тематическое планирование учебного предмета с определением основных видов деятельности обучающихся, 2 ч в неделю

| № | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Количество часов |
|-----|--------------------------|---|------------------|
| 1-4 | Снова в школу! | Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) Актуализация правил поведения при знакомстве. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. Рольевые игры по теме. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. | 4 |
| 5-8 | Мы собрались поиграть... | Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно- | 4 |

| | | | |
|-------|------------------|--|---|
| | | <p>графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые игры» Разучивание считалки. Игра с правилами. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план.)</p> | |
| 9-12 | .В библиотеке. | <p>Введение в ситуацию (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадок, «звуковое письмо»).</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>Разучивание песенки из сказки</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки».</p> <p>Обобщающая беседа</p> | 4 |
| 13-16 | Сказки про Машу. | <p>Введение в ситуацию (беседа, на основе иллюстраций).</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»). Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой</p> | 4 |

| | | | |
|-------|------------------------|---|---|
| | | на план и иллюстрации. | |
| 17-20 | Отправляюсь в магазин. | <p>Введение в тему (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадок, «звуковое письмо»).</p> <p>Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки.</p> | 4 |
| 21-24 | Телефонный разговор. | <p>Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.</p> <p>Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.</p> <p>Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова).</p> <p>Знакомство с правилами разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить четко и громко, использовать приветствие в начале разговора завершать разговор фразой прощания (Беседа с элементами прощания)</p> <p>Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации моделирование диалогов).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации.</p> | 4 |
| 25-28 | Я- зритель. | <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). Разучивание чистоговорки.</p> <p>Выявление и расширение знаний о</p> | 4 |

| | | | |
|-------|------------------------|--|---|
| | | <p>традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик сопровождающих вручение подарка.</p> <p>Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно- символический план.</p> | |
| 29-32 | .Какая сегодня Погода? | <p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).</p> <p>Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</p> | 4 |
| 33-36 | .Снегурочка | <p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>Приглашение гостей на карнавал(устнораспространение письменных приглашений).</p> <p>Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p> | 4 |
| 37-40 | .Весёлый праздник | <p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Введение в ситуацию: беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации.</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p> | 4 |

| | | | |
|-------|---------------------------|---|---|
| | | <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</p> | |
| 41-44 | Учимся понимать животных. | <p>Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</p> <p>Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</p> <p>Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</p> <p>Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</p> <p>Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя)</p> | 4 |
| 45-47 | Узнай меня! | <p>Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки).</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</p> <p>Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»</p> | 3 |
| 48-50 | «Красная Шапочка» | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на</p> | 3 |

| | | | |
|-------|----------------------------|---|---|
| | | иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). Инценирование сказки. Обобщающая беседа. | |
| 51-53 | .Я поздравляю тебя! | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | 3 |
| 54-56 | .Я записался в кружок! | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся) | 3 |
| 57-60 | Вспоминаем любимые сказки. | Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на | 4 |

| | | | |
|-------|---------------------------|---|---|
| | | иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).. | |
| 61-64 | .Поклонимся памяти Героев | Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | 4 |
| 65-68 | «Скоро лето!» | Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые занятия». Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). | 4 |